







Circolo Didattico

"San Domenico Savio – Tommaso Fiore" 70024 Gravina in Puglia – Via F.lli Cervi,16

Tel. - +39 0803265816 sito web: https://www.cdsaviofiore.edu.it/

C.F. 91112520720 - baee20100b@istruzione.it - baee20100b@pec.istruzione.it





English Qualifications



Descrizione dei livelli

	LIVELLO RAGGIUNTO
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

			DISCIPLINA: ITALIANO		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			Classi 1		
Ascolto e parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.	Ascolta con attenzione labile semplici messaggi e comprende in modo approssimativo le informazioni. Racconta, guidato, esperienze personali con un linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni solo se sollecitato.	Ascolta e individua solo le informazioni principali di brevi narrazioni e messaggi. Racconta vissuti personali con linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni non sempre in modo appropriato.	1.Ascolta con attenzione e comprende analiticamente le informazioni di brevi narrazioni e messaggi. Comunica in modo corretto e vivace. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente. 2.Segue con attenzione e coglie gli elementi significativi di brevi narrazioni e messaggi. Comunica in modo corretto. Partecipa alle discussioni in maniera abbastanza pertinente.	1.Segue con attenzione la narrazione di semplici storie. Comprende con immediatezza e completezza tutte le informazioni. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio appropriato rispettando l'ordine logico-temporale. Interagisce nelle discussioni ponendo domande precise e pertinenti. 2.Segue attentamente la narrazione di semplici storie e comprende in modo completo i messaggi. Riferisce in modo completo esperienze e stati d'animo. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente rispettando le idee altrui.

Lettura	Leggere e comprendere parole cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	1. Legge in modo corretto parole e brevi frasi (classe prima). 2. Legge correttamente semplici e brevi testi e comprende adeguatamente le informazioni essenziali.	1.Legge in maniera espressiva, con personale tono di voce e individua prontamente le informazioni essenziali. (classe prima) 2.Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo.
Scrittura	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	Scrive parole e brevi e semplici frasi non sempre corrette, utilizzando un linguaggio elementare, commettendo errori.	Scrive semplici frasi con linguaggio semplice e con qualche incertezza ortografica.	1.Scrive semplici frasi e brevi testi corretti dal punto di vista ortografico e connessi a esperienze personali. 2.Scrive semplici frasi abbastanza corrette dal punto di vista ortografico e connesse a esperienze personali	1.Produce, in maniera personale, semplici testi ben organizzati, grammaticalmente corretti e connessi a situazioni quotidiane e ad esperienze personali. 2.Produce semplici testi grammaticalmente corretti, ben organizzati e connessi a situazioni quotidiane e ad esperienze personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso	Conosce le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica con incertezza. Riconosce gli elementi dell'enunciato minimo in modo superficiale	1.Conosce bene le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e sa applicarle. Riconosce gli elementi principali della frase in maniera corretta 2.Conosce globalmente le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica adeguatamente. Riconosce egli elementi principali della frase in maniera abbastanza corretta.	1.Conosce le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso in modo approfondito e le applica con immediatezza. Riconosce con prontezza gli elementi principali della frase. 2.Conosce molto bene le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica con facilità. Riconosce con sicurezza gli elementi principali della frase.

			<u> </u>	1	<u> </u>
			DISCIPLINA: INGLESE		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Accellance	A 1, 1			1 4 1
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe. Interagire con l'insegnante e i compagni per soddisfare bisogni di tipo comunicativo e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli	Interagisce a fatica con un	Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	1-Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	1-Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.
	argomenti sviluppati.	domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.		2-Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	2-Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.

Lettura	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	Legge poche parole accompagnate da immagini.(classe prima) Comprende poche parti del testo. (classe seconda)	Legge parole con il supporto dell'insegnante.(classe prima) Comprende parole e/ o brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante. (classe seconda)	1-Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	1-Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
				2-Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	2-Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
Scrittura	Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad	Copia e scrive parole poco comprensibili. (classe prima) Copia e scrive parole e testi	Copia e scrive parole e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.	1-In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi. 2-In modo corretto ma non sempre	1-Copia e scrive correttamente e autonomamente parole e semplici frasi. 2-Copia e scrive correttamente e in
	interessi personali.	poco comprensibili. classe seconda)		autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	maniera abbastanza autonoma parole e semplici frasi.
		<u> </u>	Disciplina: Storia		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Uso delle fonti Organizzazione delle informazion	Utilizzare gli indicatori temporali. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Sa ricavare da semplici fonti sufficienti informazioni sul suo passato personale	1-Riconosce globalmente relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare bene informazioni sul suo passato da fonti di vario tipo.	1-Riconosce con immediatezza relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individua le tracce e sa usarle con facilità e completezza per ricavare informazioni sul suo passato personale e familiare.

Strumenti concettuali	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	E' in grado di organizzare sufficientemente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe.	2-Riconosce adeguatamente relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Sa ricavare da fonti le informazioni sul passato personale. 1-Organizza facilmente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe Riesce a rappresentare bene conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni 2-Organizza adeguatamente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe Riesce a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni in maniera adeguata.	2-Riconosce con facilità le relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare con prontezza informazioni sul suo passato da fonti di vario tipo 1-Organizza concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe. Riesce a rappresentare con prontezza le conoscenze dei concetti appresi mediante racconti orali e disegni 2-Organizza con sicurezza i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe Riesce a rappresentare facilmente conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.
			Disciplina: Geografia		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e utilizza con incertezza gli indicatori spaziali e topologici.	Si orienta nello spazio vissuto ma utilizza gli indicatori spaziali e topologici non sempre correttamente.	1-Utilizza bene gli indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio circostante.	1-Esplora e si orienta consapevolmente nello spazio circostante. Utilizza con sicurezza gli organizzatori topologici e gli indicatori spaziali.
				2-Si orienta adeguatamente nello spazio vissuto e utilizza gli indicatori spaziali e topologici	2-Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando gli organizzatori topologici e gli indicatori spaziali.

Paesaggio Regione e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	E' in grado di rappresentare qualche elemento costitutivo di uno spazio vissuto ma fatica a riconoscerne le funzioni. Riconosce e descrive qualche elemento fisico e antropico che caratterizzano l'ambiente di residenza.	Riconosce e rappresenta gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto con qualche difficoltà e ne riconosce le funzioni in maniera sufficiente. E' in grado di esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta ma conosce parzialmente gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza	1-Riconosce e rappresenta con facilità gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni. E' in grado di riconoscere e localizzare analiticamente tutti gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza. 2-Individua, rappresenta gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni in modo abbastanza adeguato. E' in grado di riconoscere e localizzare globalmente i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza	1-Riconosce e rappresenta con immediatezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni in modo completo. Conosce e descrive consapevolmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. 2-Riconosce e rappresenta con sicurezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni. E' in grado di riconoscere e localizzare con sicurezza i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza.		
Disciplina: Matematica							
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		

Numeri Numeri Numeri Numeri Numeri Numeri Leggere e s numeri nati notazione o posizionale confrontarl ordinarli, rappresenta sulla retta. Eseguire mentalmen semplici con i nume e verbali	rappresenta, ordina e operacioni decimale e con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	1-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	1-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
procedure of Riconoscer rappresentarisolvere problemi q con le conosciute.	re, are e semplici quotidiani operazioni		2-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	2-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.
Spazio e figure Orientarsi spazio fisic Riconoscer rappresenta denominaro principali geometrich	re, geometriche con l'aiute are e le figure	riconosce e denomina figure	1-Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta. 2-Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera abbastanza corretta.	1-Si orienta nello spazio fisico, riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma. 2-Si orienta nello spazio fisico, riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura.
Relazioni, dati e previsioni Classificare in relazione Raccoglier rappresenta graficamen	classificare, stabiliro re dati e relazioni e a rappresentara arli graficamente dei dati.	raccoglie dati e li rappresenta	1-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto. 2-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.	1-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. 2-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.
		Disciplina: Scienze		

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. Riconoscere esseri viventi e non e la loro	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.	1-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto. 2-Osserva, identifica e descrive	1-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo e personale. 2-Osserva, identifica e descrive
campo L'uomo, i viventi e l'ambiente	relazione con l'ambiente.			oggetti inanimati e viventi, in modo abbastanza corretto.	oggetti inanimati e viventi, in modo completo.
			Disciplina: Musica		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori. Eseguire semplici brani vocali.	Se guidato discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori, partecipa all'esecuzione di canti.	Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi e canti in modo poco preciso.	1-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto. 2-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	1-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto e attivo e consapevole 2-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'i intonazione in modo attivo.

	Disciplina: Arte e Immagine						
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Riconosce in maniera parziale linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte. Utilizza con qualche difficoltà le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni	Riconosce in maniera sufficiente linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza sufficientemente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni	1-Riconosce con facilità linee ,colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo corretto, i propri disegni 2-Riconosce in maniera adeguata linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza in modo adeguato le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni.	1-Utilizza consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo e personale, vari disegni. Riconosce con prontezza linee, colori, forme volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte 2-Utilizza con sicurezza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo, i propri disegni. Riconosce con sicurezza linee, colori, forme volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte.		
		D	isciplina: Educazione Fisica	1			
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.	Conosce le parti del corpo solo se guidato. Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza sufficientemente schemi motori diversi. Coordina i movimenti in modo insicuro non sempre adattandoli alle situazioni richieste dal gioco	1-Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi. Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco. 2-Conosce le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi. Coordina i movimenti, ma nonsempre	1-Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Coordina in modo autonomo e sicuro i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco. 2-Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi. Coordina in modo autonomo i		

criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Disciplina: Tecnologia Livello Nuclei tematici Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Disciplina: Tecnologia Livello Livello Livello In via di prima Base Avanzato Avanzato	criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Disciplina: Tecnologia alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Disciplina: Tecnologia Livello Livello	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo,e a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i	Mette in atto comportamenti inadeguati	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole. Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Partecipa a giochi e rispetta le regole. 2-Partecipa a giochi e di solito rispetta le regole 1-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benesseree	1-Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole in modo consapevole 2-Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole. 1-Mette in atto comportamenti corretti e responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in maniera consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio
Nuclei tematici Obiettivi oggetto di Valutazione Livello In via di prima Livello Base Intermedio Avanzato	Objettivi oggetto Livello Livello Livello Livello		criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che		Disciplina: Tecnologia	alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed	benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in maniera responsabile il rapporto tra
Nuclei tematici Obiettivi oggetto di Valutazione In via di prima Livello Livello Intermedio Avanzato	Objectivi oggetto				Discipina: Techologia		
acquisizione	Nuclei tematici			Livello		T · 11	Livello

Prevedere e immaginare Intervenire		Esegue con difficoltà le struzioni date.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.	2-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo abbastanza corretto. 1-Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. 2-Esegue abbastanza correttamente	2-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi e ne individua la funzione in modo corretto e preciso. 1-Esegue semplici istruzioni d'uso in modo responsabile, corretto e preciso. 2-Esegue semplici istruzioni d'uso
e trasformare		n	isciplina: Educazione Civic	semplici istruzioni d'uso.	in modo corretto e preciso.
	011.01	Livello	*		v
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
- 1,440-0-2 00-1-400-2		000000000000000000000000000000000000000			
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	1-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta 2-Conosce i principi connessi alla	1-Conosce in maniera corretta e consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute. 2-Conosce i principi connessi alla
		compagni.		cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera adeguata.	cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale,	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	1-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	1-Conosce in maniera completa e consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio,		dei compagni nelle condotte quotidiane.		2-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica in maniera adeguata nelle condotte quotidiane.	2-Conosce in maniera completa i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica

educazione stradale.					con contributi personali nelle condotte quotidiane
Cittadinanza digitale	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.		1-Conosce ed utilizza correttamente e autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.
				2-Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	2-Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.









Circolo Didattico

"San Domenico Savio – Tommaso Fiore" 70024 Gravina in Puglia – Via F.lli Cervi,16

Tel. - +39 0803265816 sito web: https://www.cdsaviofiore.edu.it/

C.F. 91112520720 - baee20100b@istruzione.it - baee20100b@pec.istruzione.it







Rubriche di valutazione Scuola Primaria Anno scolastico 2022/2023

Descrizione dei livelli

LIVELLO RAGGIUN	то				
	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente				
Avanzato	sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.				
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.				
	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioninoteeutilizzandolerisorsefornitedaldocente,siainmodoautonomoma				
Base	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità				
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.				

	Disciplina: Italiano							
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato			
			Classi 2					
Ascolto e parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.	Ascolta con attenzione labile semplici messaggi e comprende in modo approssimativo le informazioni. Racconta, guidato, esperienze personali con un linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni solo se sollecitato.	Ascolta e individua solo le informazioni principali di brevi narrazioni e messaggi. Racconta vissuti personali con linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni non sempre in modo appropriato.	1. Ascolta con attenzione e comprende analiticamente le informazioni di brevi narrazioni e messaggi. Comunica in modo corretto e vivace. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente. 2. Segue con attenzione e coglie gli elementi significativi di brevi narrazioni e messaggi. Comunica in modo corretto. Partecipa alle discussioni in maniera abbastanza pertinente.	1.Segue con attenzione la narrazione di semplici storio. Comprende con immediatezza e completezza tutte le informazion. Racconta esperienze e vissui personali con linguaggio appropriato rispettando l'ordin logico-temporale. Interagisce nelle discussioni ponendo domand precise e pertinenti. 2.Segue attentamente la narrazioni di semplici storie e comprende i modo completo i messaggi. Riferisce in modo complete esperienze e stati d'animo Interagisce nelle discussioni in modo pertinente rispettando le idee altrui.			

Lettura	Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	1. Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale semplici testi. (classe seconda) 2. Legge correttamente semplici e brevi testi e comprende adeguatamente le informazioni essenziali.	1.Legge in maniera espressiva, con personale tono di voce e individua prontamente le informazioni essenziali. 2.Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo.
Scrittura	Scrivere parole/ frasi /semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche	Scrive parole e brevi e semplici frasi non sempre corrette, utilizzando un linguaggio elementare, commettendo errori.	Scrive semplici frasi con linguaggio semplice e con qualche incertezza ortografica.	1.Scrive semplici frasi e brevi testi corretti dal punto di vista ortograficoe connessi a esperienze personali.	1.Produce, in maniera personale, semplici testi ben organizzati, grammaticalmente corretti e connessi a situazioni quotidiane e ad esperienze personali.
	conosciute.			2.Scrive semplici frasi abbastanza corrette dal punto di vista ortografico e connesse a esperienze personali	2.Produce semplici testi grammaticalmente corretti, ben organizzati e connessi a situazioni quotidiane e ad esperienze personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso	Conosce le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica con incertezza. Riconosce gli elementi dell'enunciato minimo in modo superficiale	1.Conosce bene le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e sa applicarle. Riconosce gli elementi principali della frase in maniera corretta	1.Conosce le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso in modo approfondito e le applica con immediatezza. Riconosce con prontezza gli elementi principali della frase.
				2.Conosce globalmente le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica adeguatamente. Riconosce egli elementi principali della frase in maniera abbastanza corretta.	2.Conosce molto bene le convenzioni ortografiche e le principali parti variabili del discorso e le applica con facilità. Riconosce con sicurezza gli elementi principali della frase.

	01: 4: : 4		Disciplina:Inglese		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
rucici telliatici	ui vaiutaživiic	acquisizione	Dase	interniedio	AvaiiZalU
		1	Classi 2		
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe. Interagire con l'insegnante e i compagni per soddisfare bisogni di tipo comunicativo e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Comprende parzialmente una parte del messaggio. Riproduce in modo insicuro.	Comprende messaggi elementari e brevi. Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato.	1-Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 2-Comprende il senso globale del messaggio. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	1-Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Riesce a comprendere autonomamente parole e semplici frasi. 2-Comprende la maggior parte del messaggio e comunica con pronuncia corretta. Riesce a comprendere autonomamente parole e semplici frasi.
Lettura	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	Legge poche parole accompagnate da immagini.(classe prima) Comprende poche parti del testo. (classe seconda)	Legge parole con il supporto dell'insegnante.(classe prima) Comprende parole e/ o brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante. (classe seconda)	1- Legge e comprende brevi e semplici testi con parole a lui familiari.	1-Legge con pronuncia corretta e comprende autonomamente brevi e semplici testi con parole a lui familiari.

Scrittura	Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.	Copia e scrive parole poco comprensibili. (classe prima) Copia e scrive parole e testi poco comprensibili. classe seconda)	Copia e scrive parole e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.	2-Comprende parzialmente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. 1-Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta. 2-Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta.	2-Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi con parole a lui familiari. 1-Copia e scrive correttamente e autonomamente parole e semplici frasi. 2-Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi.			
			Disciplina: Storia					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato			
	Classi 2							
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Utilizzare gli indicatori temporali. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Sa ricavare da semplici fonti sufficienti informazioni sul suo passato personale	1-Riconosce globalmente relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare bene informazioni sul suo passato da fonti di vario tipo.	1-Riconosce con immediatezza relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individua le tracce e sa usarle con facilità e completezza per ricavare informazioni sul suo passato personale e familiare.			
				2-Riconosce adeguatamente relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Sa ricavare da fonti le informazioni sul passato personale.	2-Riconosce con facilità le relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare con prontezza informazioni sul suo passato da fonti di vario tipo			
Strumenti concettuali	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	E' in grado di organizzare sufficientemente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe.	1-Organizza facilmente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe Riesce a rappresentare bene conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni 2-Organizza adeguatamente i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe	1-Organizza concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe. Riesce a rappresentare con prontezza le conoscenze dei concetti appresi mediante racconti orali e disegni 2-Organizza con sicurezza i concetti fondamentali della storia familiare, di gruppo o di classe			

				Riesce a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni in maniera adeguata.	Riesce a rappresentare facilmente conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni .
			Disciplina: Geografia		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			Classi 2		
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e utilizza con incertezza gli indicatori spaziali e topologici.	Si orienta nello spazio vissuto ma utilizza gli indicatori spaziali e topologici non sempre correttamente.	1-Utilizza bene gli indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio circostante.	1-Esplora e si orienta consapevolmente nello spazio circostante. Utilizza con sicurezza gli organizzatori topologici e gli indicatori spaziali.
				2-Si orienta adeguatamente nello spazio vissuto e utilizza gli indicatori spaziali e topologici	2-Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando gli organizzatori topologici e gli indicatori spaziali.
Paesaggio Regione e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	E' in grado di rappresentare qualche elemento costitutivo di uno spazio vissuto ma fatica a riconoscerne le funzioni. Riconosce e descrive qualche elemento fisico e antropico che caratterizzano l'ambiente di	Riconosce e rappresenta gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto con qualche difficoltà e ne riconosce le funzioni in maniera sufficiente. E' in grado di esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta ma conosce parzialmente gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza	1-Riconosce e rappresenta con facilità gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni. E' in grado di riconoscere e localizzare analiticamente tutti gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza.	2-Riconosce e rappresenta con immediatezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni in modo completo. Conosce e descrive consapevolmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.
	residenza.	residenza.		2-Individua, rappresenta gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni in modo abbastanza adeguato. E' in grado di riconoscere e localizzare globalmente	2-Riconosce e rappresenta con sicurezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e ne riconosce le funzioni. E' in grado di riconoscere e localizzare con sicurezza i principali elementi

				i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza	fisici e antropici dell'ambiente di residenza.
			Disciplina:Matematica		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			Classi 2		
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	1-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	1-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.			2-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	2-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.

Spazio e figure	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere, rappresentare denominare principali figure	Si orienta nello spazio fisico e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche in modo non sempre corretto.	1-Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta. 2-Si orienta nello spazio fisico,	-Si orienta nello spazio fisico, riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma. 2-Si orienta nello spazio fisico,		
	geometriche.			riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera abbastanza corretta.	riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura.		
Relazioni, dati e previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Ha difficoltà nel classificare, stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti .	1-Classifica e mette in relazione,raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	1-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.		
prevision				2-Classifica e mette in relazione ,raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.	2-Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.		
			Disciplina: Scienze				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		
			Classi 2				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. Riconoscere esseri	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.	1-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.	1-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo e personale.		
sperimentare sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente	viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.			2-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo.		
			Disciplina: Musica				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		
	Classi 2						

	Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori. Eseguire semplici brani vocali.	Se guidato discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori, partecipa all'esecuzione di canti.	Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi e canti in modo poco preciso.	1-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto. 2-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	1-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto e attivo e consapevole 2-Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'i intonazione in modo attivo.
	1		sciplina: Arte e Immagino		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			Classi 2		
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. Utilizzare colori,	Riconosce in maniera parziale linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte. Utilizza con qualche difficoltà le conoscenze del linguaggio visuale e le	Riconosce in maniera sufficiente linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza sufficientemente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni	1-Riconosce con facilità linee ,colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo corretto, i propri disegni	1-Utilizza consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo e personale, vari disegni. Riconosce con prontezza linee, colori, forme volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte
	materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni		2-Riconosce in maniera adeguata linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte Utilizza in modo adeguato le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici disegni	2-Utilizza con sicurezza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo, i propri disegni. Riconosce con sicurezza linee, colori, forme volume e la struttura compositiva presente nelle immagini e nelle opere d'arte

		Di	isciplina: Educazione Fisica		
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		acquisizione	Classi 2		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli	Conosce le parti del corpo solo se guidato. Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza sufficientemente schemi motori diversi. Coordina i movimenti in modo insicuro non sempre adattandoli alle situazioni richieste dal gioco	1-Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi. Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	1-Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Coordina in modo autonomo e sicuro i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.
modalità comunicativo- espressiva	schemi motori e posturali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.			2-Conosce le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi. Coordina i movimenti, ma nonsempre adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	2-Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi. Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	1-Partecipa a giochi e rispetta le regole.	1-Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole in modo consapevole
r-mj	di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle			2-Partecipa a giochi e di solito rispetta le regole	2-Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo,e a	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce il rapporto tra alimentazione edesercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti corretti e responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in maniera consapevole il rapporto

	un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		2-Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in maniera responsabile il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		
			Disciplina: Tecnologia				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato		
	Classi 2						
Vedere e osservare	Osservare e riconoscere nell'ambiente elementi di tipo	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.	1-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto.	1-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi e ne individua la funzione in modo corretto, preciso e consapevole		
	artificiale e naturale e individuarne la funzione.			2-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo abbastanza corretto.	2-Osserva e riconosce nell'ambiente elementi e ne individua la funzione in modo corretto e preciso.		
Prevedere e immaginare	Seguire semplici istruzioni d'uso.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.	1-Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	1-Esegue semplici istruzioni d'uso in modo responsabile, corretto e preciso.		
Intervenire e trasformare				2-Esegue abbastanza correttamente semplici istruzioni d'uso.	2-Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.		
		Di	sciplina: Educazione Civic	a			
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello		

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		acquisizione	Classi-2		
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	1-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta	1-Conosce in maniera corretta e consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
Sondarica		compagni.		2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera adeguata.	2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta
	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità,	Conosce in maniera frammentaria i principi	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità,	1-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni	1-Conosce in maniera completa e consolidata i principi di sicurezza,
Sviluppo	salvaguardia dei beni comuni e delle risorse	di sicurezza,	salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti	comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle	sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li
sostenibile, educazione	naturali.	sostenibilità, salvaguardia dei beni	più noti con la supervisione	condotte quotidiane.	applica con contributi personali
alimentare,		comuni e delle risorse	dell'adulto.		nelle condotte quotidiane
educazione		naturali e li applica con il			
ambientale,		supporto del docente e dei compagni nelle		2-Conosce i principi di sicurezza,	2-Conosce in maniera completa i
conoscenza e tutela del		condotte quotidiane.		sostenibilità, salvaguardia dei beni	principi di sicurezza, sostenibilità,
patrimonio e del territorio,		-		comuni e delle risorse naturali e li applica in maniera adeguata nelle condotte quotidiane.	salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle
educazione stradale.					condotte quotidiane

Cittadinanza digitale	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di	1-Conosce ed utilizza correttamente e autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.
				2-Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	2-Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.









Circolo Didattico

"San Domenico Savio – Tommaso Fiore" 70024 Gravina in Puglia – Via F.lli Cervi,16

Tel. - +39 0803265816 sito web: https://www.cdsaviofiore.edu.it/

C.F. 91112520720 - baee20100b@istruzione.it - baee20100b@pec.istruzione.it







Rubriche di valutazione Scuola Primaria Anno scolastico 2022/2023

Descrizione dei livelli

LIVELLO RAGGIUNTO						
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.					
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.					
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità					
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.					

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			ITALIANO CI	assi 3	
Ascolto e parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro ilpiù possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Ascolta con attenzione labile la narrazione di testi e, guidato, comprende in modo approssimativo le informazioni. Racconta, guidato, esperienze personali con un linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni solo se sollecitato.	Ascolta e individua solo le informazioni principali e comprende il senso globale dei testi ascoltati o letti. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni non sempre in modo appropriato.	1-Ascolta con attenzione e comprende analiticamente le informazioni. Espone oralmente esperienze e argomenti di studio con linguaggio appropriato. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente rispettando le idee altrui 2-Segue con attenzione e coglie gli elementi significativi di testi ascoltati o letti. Riferisce conoscenze in modo corretto Partecipa alle discussioni in maniera pertinente.	1-Segue con attenzione la narrazione di testi letti o ascoltati. Comprende con immediatezza e completezza tutte le informazioni. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio ricco e appropriato rispettando l'ordine logico-temporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente e preciso. 2-Segue attentamente la narrazione di testi ascoltati o letti e comprende in modo completo i messaggi, cogliendone i contenuti e gli scopi. Riferisce in modo completo esperienze e storie rispettando l'ordine logico-temporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente.

Lettura	Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge adeguatamente semplici e brevi testi e comprende le informazioni essenziali con qualche difficoltà.	1-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo. 2-Legge correttamente semplici e brevi testi e comprende adeguatamente le informazioni essenziali.	1-Legge in maniera espressiva, con personale tono di voce. Individua prontamente le caratteristiche strutturali e di genere, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore 2-Legge in maniera espressiva e coglie con facilità l'argomento centrale, le informazioni principali dei testi e le caratteristiche
Scrittura	Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	Compone in modo confuso e frammentario, parziali rispetto alle indicazioni date, ma pur presentando errori, risultano comprensibili.	Scrive semplici testi non sempre coerenti, con linguaggio semplice e con qualche incertezza grammaticale.	1-Produce testi coerenti e concisi, corretti grammaticalmente usando un linguaggio appropriato. 2-Scrive testi abbastanza corretti, attinenti alla traccia ma con qualche incertezza lessicale	strutturali 1-Produce testi di vario tipo corretti ed elaborati in modo personale e che rivelano ricchezza e proprietà lessicale 2-Produce testi ben organizzati e corretti per raccontare esperienze, descrivere, informare o esprimere opinioni e sentimenti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	Padroneggiare ed utilizzare, insituazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Conosce globalmente le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	1-Conosce bene le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica correttamente. 2-Conosce le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	1-Individua e utilizza in modo consapevole le strutture morfologiche e sintattiche e le applica con immediatezza. 2-Conosce molto bene tutte le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica con sicurezza.
Nuclei tematici		Livello In via di prima	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

	Obiettivi oggetto di Valutazione	acquisizione					
	INGLESE Classi 3						
Ascolto e parlato	Comprendere brevi messaggi orali escritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiane e familiari con l'ausilio di immagini. Nomina oggetti, parti del	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	1-Comprende informazioni e dati di un brano e testo dialogato; comunica con adeguata pronuncia	1-Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta		
	aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	corpo, oggetti della classe		2-Comprende semplici testi interiorizzati a livello orale; comunica con pronuncia abbastanza corretta	2-Comprende informazioni e dati di un brano e testo dialogato; comunica con pronuncia corretta		
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	1-Legge con pronuncia corretta.	1-Legge con corretta pronuncia e intonazione.		
	individuandone il senso globale e le informazioni principali.	r i i		2-Legge con pronuncia abbastanza corretta.	2-Legge con corretta pronuncia.		
Scrittura	Scrivere brevi messaggi che si avvalgano di un	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	1-Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	1-Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.		
Scrittura	lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare. Conoscere la struttura di semplici frasi e ne coglie l'intenzione comunicativa.	illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.		2-Produce semplici testi comprensibili ma con qualche errore.	2-Produce autonomamente un testo comprensibile e corretto.		

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			STORIA CI	assi 3	
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	vissute e narrate. Ricava	Riconosce globalmente le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare da fonti di vario tipo informazioni semplici sul passato.	1-Riconosce con facilità le relazionidi successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e definisce durate temporali. Sa ricavare bene informazioni sul passato da fonti di vario tipo.	1-Riconosce con immediatezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza scale cronologiche per ordinare fatti storici. Individua le tracce e sa usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato.
				2-Conosce adeguatamente le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate. Sa ricavare adeguatamente informazioni sul passato da fonti di vario tipo.	2-Riconosce con sicurezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	E' in grado di organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali solo se guidato. Conosce globalmente i fatti storici, ma li espone con difficoltà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	1-Organizza facilmente le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti storici con proprietà di linguaggio. 2-Organizza adeguatamente le conoscenze in quadri sociali significativi. Conosce i fatti storici e li espone con linguaggio adeguato.	Sa ricavare con prontezza informazioni sul passato da fonti di vario tipo. 1-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. Conosce e usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. 2-Organizza con sicurezza le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico
		Livello	Livello	Livello	appropriato. Livello
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto	In via di prima	Base	Intermedio	Avanzato
	di Valutazione	acquisizione	2500		7.7.0.1.20.00
			GEOGRAFIA C	lassi 3	
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Si orienta nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici, i concetti spaziali e i punti cardinali non sempre correttamente	Si orienta sufficientemente nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici e i punti cardinali non sempre correttamente.	1-Utilizza bene i punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio organizzato e rappresentato. Legge e interpreta carte di vario tipo, ricava informazioni geografiche e le rappresenta attraverso grafismi. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata	1-Esplora e si orienta consapevolmente nello spazio organizzato e rappresentato. Utilizza i concetti spaziali rispetto a vari punti di riferimento. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici e le riferisce usando una terminologia ricca ed appropriata.
				2-Si orienta adeguatamente nello spazio organizzato e rappresentato e utilizza i concetti spaziali. Ricava informazioni geografiche da mappe e le utilizza per orientarsi nelle rappresentazioni dello spazio- Usa il linguaggio specifico in modoadeguato	2-Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici, conosce e utilizza con facilità il linguaggio specifico della disciplina
	Organizzare informazioni e	Guidato localizza qualche elemento geografico,ma	E' in grado di esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta ma	1-Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche degli ambienti e individua	1-Conosce e descrive consapevolmente gli elementi

Paesaggio Regione e sistema territoriale	metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	fatica ad interpretare e leggere la pianta di uno spazio. Utilizza un linguaggio specifico elementare. Conosce in modo frammentario gli elementi principali dei vari paesaggi.	conosce parzialmente gli elementi principali dei vari paesaggi. Legge e interpreta semplici carte utilizzando le legende e il lessico specifico in modo semplice.	dall'uomo. 2-E' in grado di riconoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici del paesaggio	fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. 2-Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendone i rapporti di connessione e interdipendenza.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			MATEMATICA C	lassi 3	
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell' insegnante.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcoloscritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna.
				2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza adeguato.	2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto eautonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.

Spazio e figure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi utilizzandone le proprietà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo abbastanza corretto. 2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in maniera adeguata	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto. 2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto
Relazioni, dati e previsioni	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura,interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. 2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo abbastanza corretto.	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto e preciso. 2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto.
			SCIENZE Cla	ssi 3	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo autonomo, corretto e completo.
L'uomo,i viventi e l'ambiente				2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.
Osservare e sperimentare sul campo	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle,	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo completo, approfondisce ed espone le conoscenze con

	utilizzando il lessico specifico.				padronanza e con il lessico specifico della disciplina.	
				2-Organizza i contenuti e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	2-Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.	
	Obiettivi oggetto	Livello	Livello	Livello	Livello	
Nuclei tematici	di Valutazione	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
		·	MUSICA Cla	ssi 3		
	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali e strumentali.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa ai canti solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo poco preciso.	1-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo corretto.	1-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo e consapevole.	
				2-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo abbastanza corretto.	2-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo.	
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	

			ARTE E IMMAGINE	Classi 3	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza, con qualche difficoltà, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	Utilizza, in modo sufficiente, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	1-Utilizza con facilità le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo corretto, immagini 2-Utilizza bene le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini.	1-Utilizza consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo e personale, varie immagini. 2-Utilizza con sicurezza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo, varie immagini.
Osservare e leggere le immagini Comprender e apprezzare le opere d'arte	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia.	e, Osserva con qualche difficoltà immagini e oggetti dell'ambiente e riesce a descriverne parzialmente gli elementi compositivi Legge con qualche difficoltà, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente e riesce a descriverne gli elementi compositivi Legge, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, in modo accettabile, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo	1-Osserva con facilità immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e ne descrive globalmente gli elementi compositivi Sa individuare, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce bene in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	1-Osserva con consapevolezza immagini statiche e in movimento, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e visive e ne descrive gli elementi compositivi in modo personale e completo. Individua, consapevolmente, in alcune opere i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, con prontezza, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.
		iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo		2-Osserva le immagini e gli oggetti dell'ambiente e ne descrive adeguatamente i principali elementi compositivi Legge, in maniera sufficiente, in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici. Riconosce, in modo adeguato, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	2-Esplora con sicurezza immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive evisivee ne descrive gli elementi compositivi inmodo completo. Individua in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi con immediatezza Riconosce, con facilità, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			EDUCAZIONE FISICA	Classi 3	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori. Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	1-Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra più che buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	1-Utilizza in modo corretto e sicuro diversi schemi motori. Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali ecoreutiche.			2-Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	2-Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra ottima capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e	Conosce le regole del fair play,ma spesso i suoi comportamenti sono poco	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	1-Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	1-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
play	di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	controllati		2-Partecipa, collabora con gli altri e solitamente rispetta le regole del gioco.	2-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	adeguati relativi al proprio benesseree alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
				Classi 3	
Vedere e	Osservare, rappresentare e descrivere elementi	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo responsabile corretto e preciso.
osservare	del mondo artificiale e individuarne la funzione.			2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.		1-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

Intervenire e trasformare	U 1	digitali solo con l'aiuto dell'insegnante		2-Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	2-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e semplici strumenti anche digitali.
		Disc	ciplina: Educazione Civ	ica	
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		•	Classi 3		
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	1-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta	1-Conosce in maniera corretta e consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
sonuaricia		compagni.		2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera adeguata.	2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale,	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	frammentaria i principi di sicurezza,	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	1-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	1-Conosce in maniera completa e consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.		dei compagni nelle condotte quotidiane.		2-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica in maniera adeguata nelle condotte quotidiane.	2-Conosce in maniera completa i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane

Cittadinanza digitale	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di	1-Conosce ed utilizza correttamente e autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.
				2-Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	2-Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.





Ministero dell'astruzione, dell'Università e della Ricorca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione del Fondi Strutturali per l'istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV



Circolo Didattico

"San Domenico Savio – Tommaso Fiore" 70024 Gravina in Puglia – Via F.lli Cervi,16

Tel. - +39 0803265816 sito web: https://www.cdsaviofiore.edu.it/

C.F. 91112520720 - baee20100b@istruzione.it - baee20100b@pec.istruzione.it







Rubriche di valutazione Scuola Primaria Anno scolastico 2022/2023

Descrizione dei livelli

LIVELLO RAGGIU	NTO
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			ITALIANO CI	assi 4	
Ascolto e parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro ilpiù possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Ascolta con attenzione labile la narrazione di testi e, guidato, comprende in modo approssimativo le informazioni. Racconta, guidato, esperienze personali con un linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni solo se sollecitato.	Ascolta e individua solo le informazioni principali e comprende il senso globale dei testi ascoltati o letti. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni non sempre in modo appropriato.	1-Ascolta con attenzione e comprende analiticamente le informazioni. Espone oralmente esperienze e argomenti di studio con linguaggio appropriato. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente rispettando le idee altrui 2-Segue con attenzione e coglie gli elementi significativi di testi ascoltati o letti. Riferisce conoscenze in modo corretto Partecipa alle discussioni in maniera pertinente.	1-Segue con attenzione la narrazione di testi letti o ascoltati. Comprende con immediatezza e completezza tutte le informazioni. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio ricco e appropriato rispettando l'ordine logico-temporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente e preciso. 2-Segue attentamente la narrazione di testi ascoltati o letti e comprende in modo completo i messaggi, cogliendoneicontenuti e gli scopi. Riferisce in modo completo esperienze e storie rispettando l'ordine logicotemporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente.
Lettura	Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge adeguatamente semplici e brevi testi e comprende le informazioni essenziali con qualche difficoltà.	1-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	1-Legge in maniera espressiva, con personale tono di voce. Individua prontamente le caratteristiche strutturali e di genere, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore

	strategie di lettura adeguate agli scopi.			2-Legge correttamente semplici e brevi testi e comprende adeguatamente le informazioni essenziali.	2-Legge in maniera espressiva e coglie con facilità l'argomento centrale, le informazioni principali dei testi e le caratteristiche strutturali
Scrittura	Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e	Compone in modo confuso e frammentario, parziali rispetto alle indicazioni date, ma pur presentando	Scrive semplici testi non sempre coerenti, con linguaggio semplice e con qualche incertezza grammaticale.	1-Produce testi coerenti e concisi, corretti grammaticalmente usando un linguaggio appropriato.	1-Produce testi di vario tipo corretti ed elaborati in modo personale e che rivelano ricchezza e proprietà lessicale
	lessicale.	errori, risultano comprensibili.		2-Scrive testi abbastanza corretti, attinenti alla traccia ma con qualche incertezza lessicale	2-Produce testi ben organizzati e corretti per raccontare esperienze, descrivere, informare o esprimere opinioni e sentimenti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	Padroneggiare ed utilizzare, insituazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Conosce globalmente le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	1-Conosce bene le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica correttamente.	1-Individua e utilizza in modo consapevole le strutture morfologiche e sintattiche e le applica con immediatezza.
inguistica	frase.			2-Conosce le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	2-Conosce molto bene tutte le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica con sicurezza.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			INGLESE CI	assi 4	
Ascolto e parlato	Comprendere brevi messaggi orali escritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiane e familiari con l'ausilio di immagini.	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	1-Comprende informazioni e dati di un brano e testo dialogato; comunica con adeguata pronuncia	1-Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta

	Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.			2-Comprende semplici testi interiorizzati a livello orale; comunica con pronuncia abbastanza corretta	2-Comprende informazioni e dati di un brano e testo dialogato; comunica con pronuncia corretta
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	1-Legge con pronuncia corretta. 2-Legge con pronuncia abbastanza	1-Legge con corretta pronuncia e intonazione. 2-Legge con corretta pronuncia.
	individuandone il senso globale e le informazioni principali.			corretta.	2 Legge con content pronuncia.
Scrittura	Scrivere brevi messaggi che si avvalgano di un	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	1-Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	1-Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.
	lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare. Conoscere la struttura di semplici frasi e ne coglie l'intenzione comunicativa.	illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.		2-Produce semplici testi comprensibili ma con qualche errore.	2-Produce autonomamente un testo comprensibile e corretto.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio assi 4	Livello Avanzato
Uso delle fonti Organizzazione elle informazioni	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce parzialmente le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ricava solo alcune informazioni da fonti di tipo diverso.	Riconosce globalmente le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare da fonti di vario tipo informazioni semplici sul passato.	1-Riconosce con facilità le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e definisce durate temporali. Sa ricavare bene informazioni sul passato da fonti di vario tipo.	1-Riconosce con immediatezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza scale cronologiche per ordinare fatti storici. Individua le tracce e sa usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato.
				2-Conosce adeguatamente le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate. Sa ricavare adeguatamente informazioni sul passato da fonti di vario tipo.	2-Riconosce con sicurezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Sa ricavare con prontezza informazioni sul passato da fonti di vario tipo.

Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	E' in grado di organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali solo se guidato.Conosce globalmente i fatti storici,ma li espone con difficoltà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	1-Organizza facilmente le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti storici con proprietà di linguaggio. 2-Organizza adeguatamente le conoscenze in quadri sociali significativi. Conosce i fatti storici e li espone con linguaggio adeguato.	1-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. Conosce e usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. 2-Organizza con sicurezza le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico appropriato.
3 7 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	011.441	Livello	Livello	Livello	Livello
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
			GEOGRAFIA C	lassi 4	
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Si orienta nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici, i concetti spaziali e i punti cardinali non sempre correttamente	Si orienta sufficientemente nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici e i punti cardinali non sempre correttamente.	1-Utilizza bene i punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio organizzato e rappresentato. Legge e interpreta carte di vario tipo, ricava informazioni geografiche e le rappresenta attraverso grafismi. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata	1-Esplora e si orienta consapevolmente nello spazio organizzato e rappresentato. Utilizza i concetti spaziali rispetto a vari punti di riferimento. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici e le riferisce usando una terminologia ricca ed appropriata.
				2-Si orienta adeguatamente nello spazio organizzato e rappresentato e utilizza i concetti spaziali. Ricava informazioni geografiche da mappe e le utilizza per orientarsi nelle rappresentazioni dello spazio- Usa il linguaggio specifico in modoadeguato	2-Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici, conosce e utilizza con facilità il linguaggio specifico della disciplina
Paesaggio	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle	Guidato localizza qualche elemento geografico,ma fatica ad interpretare e leggere la pianta di uno	E' in grado di esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta ma conosce parzialmente gli elementi principali dei vari paesaggi. Legge e	1-Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche degli ambienti e individua le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.	1-Conosce e descrive consapevolmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.

Regione e sistema territoriale	utilizzando il linguaggio specifico.	spazio. Utilizza un linguaggio specifico elementare. Conosce in modo frammentario gli elementi principali dei vari paesaggi.	interpreta semplici carte utilizzando le legende e il lessico specifico in modo semplice.	2-E' in grado di riconoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici del paesaggio	2-Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendone i rapporti di connessione e interdipendenza.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			MATEMATICA C	lassi 4	
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell' insegnante.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcoloscritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna.
				2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza adeguato.	2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.

Spazio e figure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi utilizzandone le proprietà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo abbastanza corretto. 2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in maniera adeguata	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto. 2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto
Relazioni, dati e previsioni	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura,interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. 2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo abbastanza corretto.	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto e preciso. 2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto.
			SCIENZE Cla	ssi 4	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo autonomo, corretto e completo.
L'uomo,i viventi e l'ambiente				2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.
Osservare e sperimentare sul campo	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle,	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo completo, approfondisce ed espone le conoscenze con

	utilizzando il lessico specifico.				padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
				2-Organizza i contenuti e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	2-Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	Obiettivi oggetto	Livello	Livello	Livello	Livello
Nuclei tematici	di Valutazione	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		•	MUSICA Cla	ssi 4	
	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali e strumentali.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa ai canti solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo poco preciso.	1-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo corretto.	1-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo e consapevole.
				2-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo abbastanza corretto.	2-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

				ARTE E IMMAGINE	Classi 4	
	sprimersi e omunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza, con qualche difficoltà, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	Utilizza, in modo sufficiente, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	1-Utilizza con facilità le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo corretto, immagini 2-Utilizza bene le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini.	1-Utilizza consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo e personale, varie immagini. 2-Utilizza con sicurezza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo, varie immagini.
i Co ap	Osservare e leggere le immagini omprender e oprezzare le pere d'arte	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia.	Osservare, esplorare, lescrivere e leggere mmagini e messaggi nultimediali. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio erritorio e manifestare ensibilità e impegno dla loro Osserva con qualche difficoltà immagini e oggetti dell'ambiente e riesce a descriverne parzialmente gli elementi compositivi Legge con qualche difficoltà, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi.	dell'ambiente e riesce a descriverne gli elementi compositivi Legge, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, in modo accettabile, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo	1-Osserva con facilità immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e ne descrive globalmente gli elementi compositivi Sa individuare, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce bene in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	1-Osserva con consapevolezza immagini statiche e in movimento, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e visive e ne descrive gli elementi compositivi in modo personale e completo. Individua, consapevolmente, in alcune opere i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, con prontezza, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.
			iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo		2-Osserva le immagini e gli oggetti dell'ambiente e ne descrive adeguatamente i principali elementi compositivi Legge, in maniera sufficiente, in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici. Riconosce, in modo adeguato, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	2-Esplora con sicurezza immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e visive e ne descrive gli elementi compositivi in modo completo. Individua in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi con immediatezza Riconosce, con facilità, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		·	EDUCAZIONE FISICA	Classi 4	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori. Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	1-Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra più che buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. 2-Utilizza in modo adeguato diversi	1-Utilizza in modo corretto e sicuro diversi schemi motori. Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. 2-Utilizza in modo corretto diversi
corpo come modalità comunicativo- espressiva	posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri			schemi motori Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	schemi motori. Dimostra ottima capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conosce le regole del fair play,ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati	e dello sport con discontinuità.	1-Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport. 2-Partecipa, collabora con gli altri e solitamente rispetta le regole del gioco.	1-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. 2-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

			TECNOLOGIA (Classi 4	
Vedere e	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo responsabile corretto e preciso.
osservare	e individuarne la funzione.			2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare Intervenire e	d'uso ed utilizzare semplici strumenti	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	1-Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	1-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
trasformare	i apprendimento.			2-Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	2-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e semplici strumenti anche digitali.
		Disc	ciplina: Educazione Civi	ica	
	Obiettivi oggetto	Livello	Livello	Livello	Livello
Nuclei tematici	di Valutazione	In via di prima	Base	Intermedio	Avanzato
		acquisizione			
			Classi 4		
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i princip connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	rammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	1-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta	1-Conosce in maniera corretta e consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
Solidarica		compagni.		2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera adeguata.	2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta

Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	1-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane. 2-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica in maniera adeguata nelle condotte quotidiane.	1-Conosce in maniera completa e consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane 2-Conosce in maniera completa i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane
Cittadinanza digitale	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	1-Conosce ed utilizza in modo consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	1-Conosce ed utilizza correttamente e autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.
				2-Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	2-Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.







Circolo Didattico

"San Domenico Savio – Tommaso Fiore" 70024 Gravina in Puglia – Via F.lli Cervi,16

Tel. - +39 0803265816 sito web: https://www.cdsaviofiore.edu.it/

C.F. 91112520720 - baee20100b@istruzione.it - baee20100b@pec.istruzione.it







Rubriche di valutazione Scuola Primaria Anno scolastico 2022/2023

Descrizione dei livelli

LIVELLO RAGGIUN	ТО
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			ITALIANO CI	assi 5	
Ascolto e parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro ilpiù possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Ascolta con attenzione labile la narrazione di testi e, guidato, comprende in modo approssimativo le informazioni. Racconta, guidato, esperienze personali con un linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni solo se sollecitato.	Ascolta e individua solo le informazioni principali e comprende il senso globale dei testi ascoltati o letti. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio semplice. Interviene nelle discussioni non sempre in modo appropriato.	1-Ascolta con attenzione e comprende analiticamente le informazioni. Espone oralmente esperienze e argomenti di studio con linguaggio appropriato. Interagisce nelle discussioni in modo pertinente rispettando le idee altrui 2-Segue con attenzione e coglie gli elementi significativi di testi ascoltati o letti. Riferisce conoscenze in modo corretto Partecipa alle discussioni in maniera pertinente.	1-Segue con attenzione la narrazione di testi letti o ascoltati. Comprende con immediatezza e completezza tutte le informazioni. Racconta esperienze e vissuti personali con linguaggio ricco e appropriato rispettando l'ordine logico-temporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente e preciso. 2-Segue attentamente la narrazione di testi ascoltati o letti e comprende in modo completo i messaggi, cogliendone i contenuti e gli scopi. Riferisce in modo completo esperienze e storie rispettando l'ordine logico-temporale. Interviene nelle discussioni in modo pertinente.

Lettura	Leggere testi di vario genere , e semplici poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge adeguatamente semplici e brevi testi e comprende le informazioni essenziali con qualche difficoltà.	1-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo. 2-Legge correttamente semplici e brevi testi e comprende adeguatamente le informazioni essenziali.	1-Legge in maniera espressiva, con personale tono di voce. Individua prontamente le caratteristiche strutturali e di genere, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore 2-Legge in maniera espressiva e coglie con facilità l'argomento centrale, le informazioni principali
Scrittura	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli	Compone in modo confuso e frammentario, parziali rispetto alle indicazioni date, ma pur presentando errori ,risultano comprensibili.	Scrive semplici testi non sempre coerenti, con linguaggio semplice e con qualche incertezza grammaticale.	1-Produce testi coerenti e concisi, corretti grammaticalmente usando un linguaggio appropriato. 2-Scrive testi abbastanza corretti, attinenti alla traccia ma con qualche incertez za lessicale	dei testi e le caratteristiche strutturali 1-Produce testi di vario tipo corretti ed elaborati in modo personale e che rivelano ricchezza e proprietà lessicale 2-Produce testi ben organizzati e corretti per raccontare esperienze, descrivere, informare o esprimere opinioni e sentimenti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti deldiscorso.	Conosce globalmente le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	1-Conosce bene le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica correttamente. 2-Conosce le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica abbastanza correttamente.	1-Individua e utilizza in modo consapevole le strutture morfologiche e sintattiche e le applica con immediatezza. 2-Conosce molto bene tutte le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche e le applica con sicurezza.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto	Livello In via di prima	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	di Valutazione	acquisizione	INGLESE CI	lassi 5	
Ascolto e parlato	Comprendere brevi messaggi orali escritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiane e familiari con l'ausilio di immagini. Nomina oggetti, parti del corpo, oggetti della classe	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	1-Comprende informazioni e dati di un brano e testo dialogato; comunica con adeguata pronuncia 2-Comprende semplici testi interiorizzati a livello orale; comunica con pronuncia abbastanza corretta	di un brano e testo dialogato; comunica con pronuncia corretta
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	1-Legge con pronuncia corretta. 2-Legge con pronuncia abbastanza corretta.	1-Legge con corretta pronuncia e intonazione. 2-Legge con corretta pronuncia.

Scrittura	Scrivere brevi messaggi che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare. Conoscere la struttura di semplici frasi e ne coglie l'intenzione comunicativa.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	1-Produce un testo comprensibile e con pochi errori. 2-Produce semplici testi comprensibili ma con qualche errore.	1-Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto. 2-Produce autonomamente un testo comprensibile e corretto.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			STORIA CI	assi 5	
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce parzialmente le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ricava solo alcune informazioni da fonti di tipo diverso.	Riconosce globalmente le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa ricavare da fonti di vario tipo informazioni semplici sul passato.	1-Riconosce con facilità le relazionidi successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e definisce durate temporali. Sa ricavare bene informazioni sul passato da fonti di vario tipo. 2-Conosce adeguatamente le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate. Sa ricavare adeguatamente informazioni sul passato da fonti di vario tipo.	1-Riconosce con immediatezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza scale cronologiche per ordinare fatti storici. Individua le tracce e sa usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato. 2-Riconosce con sicurezza le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate; rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati e utilizza gli

Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	E' in grado di organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali solo se guidato. Conosce globalmente i fatti storici, ma li espone con difficoltà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	1-Organizza facilmente le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti storici con proprietà di linguaggio. 2-Organizza adeguatamente le conoscenze in quadri sociali significativi. Conosce i fatti storici e li espone con linguaggio adeguato.	strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Sa ricavare con prontezza informazioni sul passato da fonti di vario tipo. 1-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. Conosce e usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. 2-Organizza con sicurezza le conoscenze in quadri sociali significativi. Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico appropriato.
NT 1 1 4 4 4 1	01:41:44	Livello	Livello	Livello	Livello
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		·	GEOGRAFIA C	lassi 5	
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Si orienta nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici, i concetti spaziali e i punti cardinali non sempre correttamente	Si orienta sufficientemente nello spazio circostante ma utilizza gli organizzatori topologici e i punti cardinali non sempre correttamente.	1-Utilizza bene i punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio organizzato e rappresentato. Legge e interpreta carte di vario tipo, ricava informazioni geografiche e le rappresenta attraverso grafismi. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata 2-Si orienta adeguatamente nello spazio organizzato e rappresentato e utilizza i concetti spaziali. Ricava informazioni geografiche da mappe e le utilizza per orientarsi nelle rappresentazioni dello spazio- Usa il linguaggio specifico in modoadeguato	1-Esplora e si orienta consapevolmente nello spazio organizzato e rappresentato. Utilizza i concetti spaziali rispetto a vari punti di riferimento. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici e le riferisce usando una terminologia ricca ed appropriata. 2-Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali. Ricava informazioni da mappe e strumenti cartografici, conosce e utilizza con facilità il linguaggio specifico della disciplina

Paesaggio Regione e sistema territoriale	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Guidato localizza qualche elemento geografico, ma fatica ad interpretare e leggere la pianta di uno spazio. Utilizza un linguaggio specifico elementare. Conosce in modo frammentario gli elementi principali dei vari paesaggi.	E' in grado di esplorare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta ma conosce parzialmente gli elementi principali dei vari paesaggi. Legge e interpreta semplici carte utilizzando le legende e il lessico specifico in modo semplice.	1-Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche degli ambienti e individua le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo. 2-E' in grado di riconoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici del paesaggio	1-Conosce e descrive consapevolmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. 2-Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendone i rapporti di connessione e interdipendenza.
		Livello	Livello	Livello	Livello
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		'	MATEMATICA C	lassi 5	
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell' insegnante.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcoloscritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	1-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna.
				2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo	2-Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica

					procedure risolutive adeguate al contesto.
Spazio e figure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi utilizzando le	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi utilizzandone le proprietà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo abbastanza corretto.	1-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto.
	proprietà geometriche delle figure.			2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in maniera adeguata	2-Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto
Relazioni, dati e previsioni	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni,	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	1-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto e preciso.
	dati, probabilità.			2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo abbastanza corretto.	2-Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo corretto.
			SCIENZE Cla	ssi 5	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.	1-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo autonomo, corretto e completo.
L'uomo,i viventi e l'ambiente				2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.

Osservare e sperimentare sul campo	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale. 2-Organizza i contenuti e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	1-Organizza i contenuti in modo completo, approfondisce ed espone le conoscenze con padronanza e con il lessico specifico della disciplina. 2-Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.	
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	
			MUSICA Cla	ssi 5		
	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali e strumentali.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa ai canti solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo poco preciso.	1-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo corretto.	1-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo e consapevole.	
				2-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo abbastanza corretto.	2-L'alunno/a riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo. Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ,ascolta in modo attivo.	
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	

		acquisizione			
			ARTE E IMMAGINE	Classi 3	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza, con qualche difficoltà, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	Utilizza, in modo sufficiente, le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini	1-Utilizza con facilità le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo corretto, immagini 2-Utilizza bene le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre semplici immagini.	1-Utilizza consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo e personale, varie immagini. 2-Utilizza con sicurezza le conoscenze del linguaggio visuale e le tecniche grafiche e artistiche per produrre, in modo creativo, varie immagini.
Osservare e leggere le immagini Comprender e apprezzare le opere d'arte	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia.	Osserva con qualche difficoltà immagini e oggetti dell'ambiente e riesce a descriverne parzialmente gli elementi compositivi Legge con qualche difficoltà, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, in modo superficiale, in un testo iconico, gli elementi del	Osserva immagini e oggetti dell'ambiente e riesce a descriverne gli elementi compositivi Legge, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, in modo accettabile, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo	1-Osserva con facilità immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e ne descrive globalmente gli elementi compositivi Sa individuare, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce bene in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	1-Osserva con consapevolezza immagini statiche e in movimento, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e visive e ne descrive gli elementi compositivi in modo personale e completo. Individua, consapevolmente, in alcune opere i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi. Riconosce, con prontezza, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.
		linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo		2-Osserva le immagini e gli oggetti dell'ambiente e ne descrive adeguatamente i principali elementi compositivi Legge, in maniera sufficiente, in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici. Riconosce, in modo adeguato, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	2-Esplora con sicurezza immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le sue capacità percettive e visive e ne descrive gli elementi compositivi in modo completo. Individua in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici e comunicativi con immediatezza Riconosce, con facilità, in un testo iconico, gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			EDUCAZIONE FISICA	Classi 5	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori. Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	1-Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra più che buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	1-Utilizza in modo corretto e sicuro diversi schemi motori. Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
corpo come modalità comunicativo- espressiva	schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed			2-Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	2-Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra ottima capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conosce le regole del fair play,ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	1-Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport. 2-Partecipa, collabora con gli altri e solitamente rispetta le regole del gioco.	1-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. 2-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	1-Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 2-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

			TECNOLOGIA (Classi 5	
Vedere e	rappresentare e	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	1-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo responsabile corretto e preciso.
osservare	e individuarne la funzione.			2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo abbastanza corretto.	2-Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare Intervenire e	d'uso ed utilizzare semplici strumenti	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	1-Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	1-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
trasformare	1 apprendimento.			2-Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	2-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e semplici strumenti anche digitali.
		Disc	ciplina: Educazione Civ	ica	
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
			Classi 5		
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Conoscere le istituzioni e iprincipi fondamentali	frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	1-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta	1-Conosce in maniera corretta e consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
Jonath Ive	sanciti dalla	compagni.		2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e	2-Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza

	Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.			le applica alle esperienze vissute in maniera adeguata.	civile e le applica alle esperienze vissute in maniera corretta
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.	Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Esplorare la propriacittà ed essere consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adottare comportamenti idonei e corretti.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	1-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane. 2-Conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica in maniera adeguata nelle condotte quotidiane.	1-Conosce in maniera completa e consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane 2-Conosce in maniera completa i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane
Cittadinanza digitale	Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale. Essere capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	1-Conosce ed utilizza in modo consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.	1-Conosce ed utilizza correttamente e autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull' ambiente.

nell'ambiente digitale. Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. nell'ambiente digitale. Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. nella comunicazione del patrimonio a riuscice e culturale, e comprende l'impatto pienamente l'impatto p negativo della tecnologi ambiente.
